

授業科目(ナンバリング)	茶道文化ⅢB (AB302)			担当教員	嶋内麻佐子		
展開方法	演習	単位数	1 単位	開講年次・時期	3 年・後期	必修・選択	選択
授 業 の ね ら い							アクティブ・ラーニングの類型
濃茶点前（隅切棚）の習得を通して、もてなしについて考える力を高めることを目的とする。茶会の組み立て方や各役割について理解し、波佐見茶会を実施することで、茶道におけるもてなしを目指す。							⑨⑩⑪⑫
ホスピタリティを構成する能力	学 生 の 授 業 に お け る 到 達 目 標					評価手段・方法	評価比率
専門力	茶会と茶事の違いについて説明することができる。					小テスト	10%
情報収集、分析力	禅語や花について情報を収集し、自己の修養のために役立てることができる。					課題・レポート	10%
コミュニケーション力							
協働・課題解決力	実技（準備・片付け含む）に取り組む中で、グループの仲間と協調できる。					授業態度	30%
多様性理解力	波佐見茶会を運営することができる。 茶会の組み立てやそれぞれの役割について理解することができる。					茶会への取り組み 茶会レポート	30% 20%
出 席						受験要件	
合 計						100%	
評価基準及び評価手段・方法の補足説明							
茶会への取り組みを 30%とし、波佐見茶会に向けての準備や練習状況、当日の取り組む姿勢などから評価する。授業態度を 30%とし、稽古への積極的な参加から評価する。課題とレポートについては 10%とし、ポートフォリオ（manaba）を利用して行い、回答例などをフィードバックする。小テストについては 10%とし、13 回目にポートフォリオを用いて行う。波佐見茶会終了後に提出するレポートを 20%とし、レポート様式に別途ループリックを記載する。							
授 業 の 概 要							
点前については、濃茶点前（隅切棚）を完成させることを目標とする。教材として、茶道文化研究所作成の動画を予習・復習に用いる。授業の中では、茶会の組み立て方を学び、各役割の仕事内容を把握し、理解する。その実践の場としては、連携協定を結んでいる波佐見町にある波佐見町歴史文化交流館の施設を活用する。授業内で使う抹茶・菓子、その他の消耗品など、1,500 円の諸経費が必要である。 この授業の標準的な 1 コマあたりの授業外学修時間は、45 分とする。							
教 科 書 ・ 参 考 書							
教科書：嶋内 麻佐子著『茶道文化基礎編』九州文化学園茶道文化研究所(2011 年) 参考書：嶋内 麻佐子構成 DVD『鎮信流 茶会の流れ』長崎短期大学特色 GP 関連事業(2007 年) 指定図書：嶋内 麻佐子著『別れの茶会』長崎短期大学特色 GP 関連事業(2009 年)							
授業外における学修及び学生に期待すること							
・茶室での貴重品の取り扱いには自己管理とする。茶道具を必ず持参する。アクセサリは身につけない。靴下を着用する。遅刻・欠席をしない。 ・茶会実施に向けて、茶会の内容を理解し、自分の役割に責任を持って遂行すること。 ・授業内での濃茶点前（隅切棚）実施のため、その準備として濃茶点前の流れを確認しておくこと。 ・点前の習得だけでなく、茶道に関する行事や地域で開催される他流の茶会にも積極的に参加することで、幅広い茶道の文化を学んでもらいたい。							

水 1 クラス

回	テ ー マ	授 業 の 内 容	予 習 ・ 復 習
1	・ 薄茶点前、濃茶点前復習	これまでに学んできた薄茶点前、濃茶点前を復習する。	講義概要(シラバス)を確認する。 教科書 pp. 70～93 を読み、予習・復習をする。
2	・ 茶会の役割決め	茶会に向けて役割決めをする。	各役割(亭主・半東・接待・水屋)について確認する。
3	・ 班別練習①	茶会に向けて、班別に練習を行う。	茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
4	・ 班別練習②	茶会に向けて、班別に練習を行う。	茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
5	・ 班別練習③	茶会に向けて、班別に練習を行う。	茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
6	・ 茶会の準備①	客迎えの準備を学ぶ。	各役割(亭主・半東・接待・水屋)の動きについて予習・復習をする。
7	・ 茶会の準備②	客迎えの準備を学ぶ。	各役割(亭主・半東・接待・水屋)の動きについて予習・復習をする。
8	・ 茶会の準備③	客迎えの準備を学ぶ。	各役割(亭主・半東・接待・水屋)の動きについて予習・復習をする。
9	・ 波佐見茶会	客を招き、波佐見茶会を実施する。	各役割の動きについて実践する。
10	・ 濃茶点前(隅切棚)	濃茶点前(隅切棚)を確認し、概要を理解する。	濃茶点前の流れを整理する。
11	・ 濃茶点前(隅切棚)稽古①	濃茶点前(隅切棚)の復習。	濃茶点前(隅切棚)の完成を目指し、自主的な稽古をする。
12	・ 濃茶点前(隅切棚)稽古②	濃茶点前(隅切棚)の復習。	濃茶点前(隅切棚)の自主的な稽古をし、点前の正しい型を身につける。
13	・ 茶事について ・ 小テスト	茶事におけるもてなしについて学ぶ。	茶会と茶事の違いについて予習・復習する。
14	・ 初釜	新年を祝う初釜を実施する。日本の正月や初釜について学び、鎮信流の流儀の特長を示す床の飾り方や、古来松浦家の風習について理解を深める。	日本の正月について予習・復習する。
15	・ 松芳忌	学校法人九州文化学園の創設者である安部芳雄(松芳)先生の遺徳をしのぶ。	教科書 pp. 7～12 を読み、予習・復習する。

授業科目(ナンバリング)		茶道文化ⅢB (AB302)		担当教員	安部直樹 ※柳井駿平		
展開方法		演習	単位数	1 単位	開講年次・時期	3 年・後期	必修・選択
授 業 の ね ら い							アクティブ・ラーニングの類型
濃茶点前（隅切棚）の習得を通して、もてなしについて考える力を高めることを目的とする。茶会の組み立て方や各役割について理解し、波佐見茶会を実施することで、茶道におけるもてなしを目指す。							⑨⑩⑪⑫
ホスピタリティを構成する能力	学 生 の 授 業 に お け る 到 達 目 標					評価手段・方法	評価比率
専門力	茶会と茶事の違いについて説明することができる。					小テスト	10%
情報収集、分析力	禅語や花について情報を収集し、自己の修養のために役立てることができる。					課題・レポート	10%
コミュニケーション力							
協働・課題解決力	実技（準備・片付け含む）に取り組む中で、グループの仲間と協調できる。					授業態度	30%
多様性理解力	波佐見茶会を運営することができる。 茶会の組み立てやそれぞれの役割について理解することができる。					茶会への取り組み 茶会レポート	30% 20%
出 席						受験要件	
合 計						100%	
評価基準及び評価手段・方法の補足説明							
茶会への取り組みを 30%とし、波佐見茶会に向けての準備や練習状況、当日の取り組む姿勢などから評価する。授業態度を 30%とし、稽古への積極的な参加から評価する。課題とレポートについては 10%とし、ポートフォリオ（manaba）を利用して行い、回答例などをフィードバックする。小テストについては 10%とし、13 回目にポートフォリオを用いて行う。波佐見茶会終了後に提出するレポートを 20%とし、レポート様式に別途ループリックを記載する。							
授 業 の 概 要							
点前については、濃茶点前（隅切棚）を完成させることを目標とする。教材として、茶道文化研究所作成の動画を予習・復習に用いる。授業の中では、茶会の組み立て方を学び、各役割の仕事内容を把握し、理解する。その実践の場としては、連携協定を結んでいる波佐見町にある波佐見町歴史文化交流館の施設を活用する。授業内で使う抹茶・菓子、その他の消耗品など、1,500 円の諸経費が必要である。 この授業の標準的な 1 コマあたりの授業外学修時間は、45 分とする。							
教 科 書 ・ 参 考 書							
教科書：嶋内 麻佐子著『茶道文化基礎編』九州文化学園茶道文化研究所(2011 年) 参考書：嶋内 麻佐子構成 DVD『鎮信流 茶会の流れ』長崎短期大学特色 GP 関連事業(2007 年) 指定図書：嶋内 麻佐子著『別れの茶会』長崎短期大学特色 GP 関連事業(2009 年)							
授業外における学修及び学生に期待すること							
・茶室での貴重品の取り扱い は 自己管理とする。茶道具を必ず持参する。アクセサリは身につけない。靴下を着用する。遅刻・欠席をしない。 ・茶会実施に向けて、茶会の内容を理解し、自分の役割に責任を持って遂行すること。 ・授業内での濃茶点前（隅切棚）実施のため、その準備として濃茶点前の流れを確認しておくこと。 ・点前の習得だけでなく、茶道に関する行事や地域で開催される他流の茶会にも積極的に参加することで、幅広い茶道の文化を学んでもらいたい。							

水2クラス、水3クラス、金2クラス

回	テ ー マ	授 業 の 内 容	予 習 ・ 復 習
1	・ 薄茶点前、濃茶点前復習	これまでに学んできた薄茶点前、濃茶点前を復習する。 (安部・柳井)	講義概要(シラバス)を確認する。 教科書 pp. 70～93 を読み、予習・復習をする。
2	・ 茶会の役割決め	茶会に向けて役割決めをする。 (柳井)	各役割(亭主・半東・接待・水屋)について確認する。
3	・ 班別練習①	茶会に向けて、班別に練習を行う。 (柳井)	茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
4	・ 班別練習②	茶会に向けて、班別に練習を行う。 (柳井)	茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
5	・ 班別練習③	茶会に向けて、班別に練習を行う。 (柳井)	茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
6	・ 茶会の準備①	客迎えの準備を学ぶ。 (柳井)	各役割(亭主・半東・接待・水屋)の動きについて予習・復習をする。
7	・ 茶会の準備②	客迎えの準備を学ぶ。 (柳井)	各役割(亭主・半東・接待・水屋)の動きについて予習・復習をする。
8	・ 茶会の準備③	客迎えの準備を学ぶ。 (柳井)	各役割(亭主・半東・接待・水屋)の動きについて予習・復習をする。
9	・ 波佐見茶会	客を招き、波佐見茶会を実施する。 (安部・柳井)	各役割の動きについて実践する。
10	・ 濃茶点前(隅切棚)	濃茶点前(隅切棚)を確認し、概要を理解する。 (安部・柳井)	濃茶点前の流れを整理する。
11	・ 濃茶点前(隅切棚)稽古①	濃茶点前(隅切棚)の復習。 (柳井)	濃茶点前(隅切棚)の完成を目指し、自主的な稽古をする。
12	・ 濃茶点前(隅切棚)稽古②	濃茶点前(隅切棚)の復習。 (柳井)	濃茶点前(隅切棚)の自主的な稽古をし、点前の正しい型を身につける。
13	・ 茶事について ・ 小テスト	茶事におけるもてなしについて学ぶ。 (安部・柳井)	茶会と茶事の違いについて予習・復習する。
14	・ 初釜	新年を祝う初釜を実施する。日本の正月や初釜について学び、鎮信流の流儀の特長を示す床の飾り方や、古来松浦家の風習について理解を深める。 (安部・柳井)	日本の正月について予習・復習する。
15	・ 松芳忌	学校法人九州文化学園の創設者である安部芳雄(松芳)先生の遺徳をしのぶ。 (安部・柳井)	教科書 pp. 7～12 を読み、予習・復習する。