

授業科目(ナンバリング)		茶道文化ⅣB (AB402)		担当教員	嶋内麻佐子		
展開方法		演習	単位数 1 単位	開講年次・時期	4 年・後期	必修・選択	選択
授 業 の ね ら い							アクティブ・ラーニングの類型
茶道文化ⅠA～ⅣA の集大成として卒業の茶会を行い、茶道におけるもてなしについての考えを深める。茶会の運営を通して、相手への心遣いや協調性、礼儀作法を学び、今後の社会生活に繋げる。							⑩⑪⑫
ホスピタリティを構成する能力	学 生 の 授 業 に お け る 到 達 目 標					評価手段・方法	評価比率
専門力							
情報収集、分析力	禅語や花について情報を収集し、自己の修養のために役立てることができる。					課題・レポート	10%
コミュニケーション力							
協働・課題解決力	実技（準備・片付け含む）に取り組む中で、グループの仲間と協調できる。					授業態度	60%
多様性理解力	仲間と協力し、茶会を運営することができる。 茶会の基本を理解し、役割について説明ができる。					茶会への取り組み 茶会レポート	20% 10%
出 席						受験要件	
合 計						100%	
評価基準及び評価手段・方法の補足説明							
茶会への取り組みを 20%とし、卒業の茶会の準備や練習、当日の取り組む姿勢などから評価する。授業態度については 60%とし、点前の稽古や茶会の実施など、授業への積極的な参加から評価する。課題・レポートは 10%とし、ポートフォリオ（manaba）を利用して行い、回答例などをフィードバックする。卒業の茶会終了後に提出するレポートを 10%とし、レポート様式に別途ループリックを記載する。							
授 業 の 概 要							
各グループで卒業の茶会を成功させることを目標とする。また、教材として茶道文化研究所作成の動画を予習、復習に用いながら、炉の濃茶点前や薄茶点前の概要を理解する。授業内で使う抹茶・菓子、その他の消耗品など、1,500 円の諸経費が必要である。 この授業の標準的な 1 コマあたりの授業外学修時間は、45 分とする。							
教 科 書 ・ 参 考 書							
教科書：嶋内 麻佐子『茶道文化基礎編』九州文化学園茶道文化研究所(2011 年) 参考書：嶋内 麻佐子構成DVD『鎮信流 茶会の流れ』長崎短期大学特色GP関連事業(2007 年) 安部 直樹、嶋内 麻佐子、木村 勝彦『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』人間社会学部国際観光学科共同研究(2018 年) 指定図書：桑田 忠親著『茶道の歴史』講談社(1979 年)							
授業外における学修及び学生に期待すること							
・茶室での貴重品の取り扱いは自己管理とする。茶道具を必ず持参する。アクセサリーは身につけない。靴下を着用する。遅刻・欠席をしない。 ・茶道文化履修の集大成として「卒業の茶会」を実施するにあたり、4 年間共に学んできた学友と力を合わせて茶会に取り組んでほしい。学びの中心にあった「ホスピタリティ精神」や「もてなし」についてもう一度見つめ直し、4 年間の思いを込めた茶会を成功させてほしい。							

回	テ ー マ	授 業 の 内 容	予習・復習
1	・薄茶点前（炉）見本	薄茶点前（炉）の見本を確認し、概要を理解する。	薄茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
2	・薄茶点前（炉）稽古①	茶会形式で薄茶点前（炉）の復習（拝見を含む）	濃茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
3	・濃茶点前（炉）見本	濃茶点前（炉）の見本を確認し、概要を理解する。	濃茶点前および薄茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
4	・濃茶点前（炉）稽古①	茶会形式で濃茶点前（炉）の復習（拝見を含む）。	濃茶点前および薄茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
5	・炭を切る① ・炭点前（炉）復習①	鎮信流の炭の大きさに炭を切る。 炭点前（炉）の復習。	炭点前の流れと道具の扱い方を予習・復習する。
6	・炭を切る② ・炭点前（炉）復習②	鎮信流の炭の大きさに炭を切る。 炭点前（炉）の復習。	炭点前の流れと道具の扱い方を予習・復習する。
7	・茶会の役割決め ・班別練習①	茶会での役割を決める。 卒業の茶会に向け、班別に練習を行う。	参考書『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』pp. 30～70を読み、予習・復習する。
8	・班別練習②	卒業の茶会に向け、班別に練習を行う。	参考書『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』pp. 30～70を読み、予習・復習する。
9	・班別練習③	卒業の茶会に向け、班別に練習を行う。	参考書『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』pp. 30～70を読み、予習・復習する。
10	・茶会の準備①	客迎えの準備を学ぶ。	卒業の茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
11	・茶会の準備②	客迎えの準備を学ぶ。	卒業の茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
12	・茶会の準備③	客迎えの準備を学ぶ。	卒業の茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
13	・卒業の茶会（本番）	客を招き、卒業の茶事を実施する。	各役割の動きについて予習・復習をする。
14	・初釜	新年を祝い初釜を実施する。日本の正月や初釜について学び、鎮信流の流儀の特長を示す床の飾り方や、古来松浦家の風習について理解を深める。	日本の正月について予習・復習する。
15	・松芳忌	学校法人九州文化学園の創設者である安部芳雄（松芳）先生の遺徳をしのぶ。	教科書 pp. 7～12 を読み、予習・復習する。

木5クラス

回	テ ー マ	授 業 の 内 容	予 習 ・ 復 習
1	・ 薄茶点前（炉）見本	薄茶点前（炉）の見本を確認し、概要を理解する。 (嶋内・柳井)	薄茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
2	・ 薄茶点前（炉）稽古①	茶会形式で薄茶点前（炉）の復習 (拝見を含む) (嶋内・柳井)	濃茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
3	・ 濃茶点前（炉）見本	濃茶点前（炉）の見本を確認し、概要を理解する。 (嶋内・柳井)	濃茶点前および薄茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
4	・ 濃茶点前（炉）稽古①	茶会形式で濃茶点前（炉）の復習 (拝見を含む)。 (嶋内・柳井)	濃茶点前および薄茶点前の流れと炉の点前の置き合わせを予習・復習する。
5	・ 炭を切る① ・ 炭点前（炉）復習①	鎮信流の炭の大きさに炭を切る。 炭点前（炉）の復習。 (嶋内・柳井)	炭点前の流れと道具の扱い方を予習・復習する。
6	・ 炭を切る② ・ 炭点前（炉）復習②	鎮信流の炭の大きさに炭を切る。 炭点前（炉）の復習。 (嶋内・柳井)	炭点前の流れと道具の扱い方を予習・復習する。
7	・ 茶会の役割決め ・ 班別練習①	茶会での役割を決める。 卒業の茶会に向け、班別に練習を行う。 (嶋内・柳井)	参考書『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』pp. 30～70を読み、予習・復習する。
8	・ 班別練習②	卒業の茶会に向け、班別に練習を行う。 (嶋内・柳井)	参考書『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』pp. 30～70を読み、予習・復習する。
9	・ 班別練習③	卒業の茶会に向け、班別に練習を行う。 (嶋内・柳井)	参考書『大学の教養教育における茶道文化の意義に関する研究』pp. 30～70を読み、予習・復習する。
10	・ 茶会の準備①	客迎えの準備を学ぶ。 (嶋内・柳井)	卒業の茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
11	・ 茶会の準備②	客迎えの準備を学ぶ。 (嶋内・柳井)	卒業の茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
12	・ 茶会の準備③	客迎えの準備を学ぶ。 (嶋内・柳井)	卒業の茶会の成功を目指し、班別練習に参加する。
13	・ 卒業の茶会(本番)	客を招き、卒業の茶事を実施する。 (嶋内・柳井)	各役割の動きについて予習・復習をする。
14	・ 初釜	新年を祝う初釜を実施する。日本の正月や初釜について学び、鎮信流の流儀の特長を示す床の飾り方や、古来松浦家の風習について理解を深める。 (嶋内・柳井)	日本の正月について予習・復習する。
15	・ 松芳忌	学校法人九州文化学園の創設者である安部芳雄（松芳）先生の遺徳をしのぶ。 (嶋内・柳井)	教科書 pp. 7～12 を読み、予習・復習する。